



La Balestra Veloce di Leonardo da Vinci

Uno strumento che avrebbe potuto cambiare il corso della storia

Progetto di ricerca a cura del centro studi **Leonardo3**

con la collaborazione della **Federazione Balestrieri Sammarinesi**

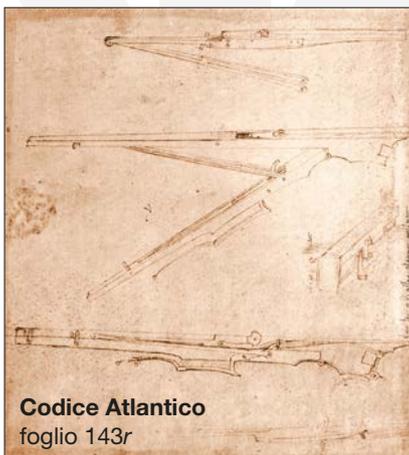
Patrocinio del **Comune di Milano**, Assessorato alla Cultura

Patrocinio della Segreteria di Stato Turismo della **Repubblica di San Marino**



Codice Atlantico
foglio 155r

Milano, 24 giugno 2015. Il centro studi Leonardo3 è orgoglioso di presentare in assoluta **anteprima mondiale** il primo **modello inedito e perfettamente ottimizzato e funzionante** della **Balestra Veloce di Leonardo da Vinci**. Progettata sui fogli 143, 153 e 155 del *Codice Atlantico*, lo strumento è stato studiato a fondo da Edoardo Zanon di Leonardo3, che nel 2013 ha presentato un primo prototipo alla mostra Il Mondo di Leonardo di San Marino. In quell'occasione è nata una collaborazione tra Leonardo3 e la Federazione Balestrieri Sammarinesi, che ha consentito, per la **prima volta nella storia dai tempi di Leonardo**, di costruire un modello perfettamente funzionante, a opera del maestro balestriere Danilo Giovannini.



Codice Atlantico
foglio 143r

L'iniziativa fa parte, insieme a molte altre dedicate a Leonardo da Vinci, del cartellone di **ExpoinCittà**, il progetto di Comune di Milano e Camera di Commercio di Milano che riunisce a oggi nel suo palinsesto più di 23 mila appuntamenti durante il semestre dell'Esposizione Universale e che permette di conoscere in tempo reale, giorno per giorno, cosa avviene in città attraverso la app, il sito Web, i social network, e il blog in sei lingue.



Codice Atlantico
foglio 153r

Il progetto ha richiesto un attento studio filologico del progetto leonardesco e lo strumento è stato realizzato nell'assoluto rispetto delle tecniche di lavorazione e assemblaggio disponibili all'epoca di Leonardo da Vinci. I risultati sono di assoluto rilievo mondiale in quanto la **Balestra Veloce** è uno dei pochi progetti inediti di Leonardo **realmente funzionanti alla perfezione**. Il modello consente non solo **grande precisione e potenza** nel tiro, ma è dotato di un pratico **meccanismo di carica rapida**, inesistente persino nelle moderne balestre tradizionali. Questo innovativo sistema, che non necessita di apparecchi esterni per caricare l'arco, consente di scagliare dardi a una frequenza doppia o tripla rispetto alle comuni balestre. Nel caso del progetto della **Balestra Veloce**, Leonardo da Vinci non si è limitato allo studio e al miglioramento di quanto disponibile al suo tempo, ma ha prodotto una **vera e**



propria invenzione che, se concretamente realizzata, **avrebbe potuto cambiare le strategie sul campo di battaglia e, conseguentemente, il corso della storia.** Questa realizzazione costituisce quindi la dimostrazione di come ancora oggi sia possibile scoprire progetti di Leonardo da Vinci inediti e di fondamentale importanza storica. Scoperte come questa costituiscono l'obiettivo dell'attività del centro studi Leonardo3, che da dieci anni si dedica allo studio e alla divulgazione dell'opera di Leonardo da Vinci.

La *Balestra veloce* sarà presentata in anteprima mondiale **mercoledì 24 giugno** alle ore 11:00 in esclusiva per la stampa, presso il fossato antistante al **Castello Sforzesco di Milano**. La presentazione sarà curata dall'Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Filippo Del Corno, da Leonardo3 e dalla Federazione Balestrieri Sammarinesi. Sarà presente anche il Ministro del Turismo Onorevole Teodoro Lonfernini in rappresentanza del Governo della Repubblica di San Marino. Verranno fatte **dimostrazioni di tiro** con la balestra tradizionale e con quella di Leonardo di Vinci, che – forse **per la prima volta nella storia – scaglierà il suo primo dardo.**

Da sabato 27 giugno, la *Balestra veloce* sarà **esposta al pubblico presso la mostra Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo**, in Piazza della Scala (ingresso Galleria Vittorio Emanuele) a Milano, che sta per toccare i 400 mila visitatori, e rappresenta una delle offerte culturali maggiormente attrattive nell'ambito di Expo Milano 2015.

LEONARDO3, con sede a Milano, è un centro di ricerca e media company (centro studi e laboratorio di ricerca; produzione di mostre e musei; produzioni editoriali, televisive e multimediali; casa editrice) la cui missione è quella di studiare, interpretare e rendere fruibili al grande pubblico i beni culturali, impiegando metodologie e tecnologie all'avanguardia sviluppate internamente. Tutti i laboratori di ricerca e le produzioni Leonardo3 (modelli fisici e tridimensionali, libri, supporti multimediali, documentari, mostre e musei) sono dedicati all'opera di Leonardo da Vinci. Leonardo3 ha realizzato e gestisce la mostra **Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo** ospitata nelle Sale del Re in Piazza della Scala a Milano fino al 31 ottobre 2015. Il Patrocinio del Comune di Milano e il Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica comprovano l'originalità e l'autorevolezza dei contenuti proposti nella mostra.

La **FEDERAZIONE BALESTRIERI SAMMARINESI**, istituita nel 1956, si occupa di mantenere viva l'antica tradizione di difesa della patria da parte dei balestrieri, ai quali in passato era affidata la salvaguardia delle mura e della libertà della Repubblica di San Marino. La Federazione inoltre si dedica all'organizzazione del tradizionale "Palio delle Balestre Grandi" che si svolge tutti gli anni il 3 settembre, festività dedicata al Santo Fondatore Marino. La competizione era stata istituita con il duplice intento di onorare San Marino e di fare in modo che i Balestrieri, gareggiando fra loro, tenessero in perfetto stato di efficienza le loro armi. La tradizione è proseguita fino ai giorni nostri e il Palio si è arricchito con la presenza di figuranti, musicisti e sbandieratori che accompagnano lo spettacolo di tiro con la balestra. La Federazione Balestrieri Sammarinesi si è esibita con successo nelle principali piazze italiane e del mondo, recentemente – in occasione della Giornata Nazionale della Repubblica di San Marino – anche a Expo Milano 2015.

DANILO GIOVANNINI, artigiano e componente della Federazione Balestrieri Sammarinesi, si dedica con passione allo studio e alla riproduzione della Balestra Antica. Nel 2013 ha vinto il collare di "Re della Balestra" titolo individuale del Campionato Italiano di tiro con la balestra antica della Federazione Italiana Balestrieri.

Leonardo3 – Il Mondo di Leonardo

Le Sale del Re, Piazza della Scala, ingresso Galleria Vittorio Emanuele II

A Milano fino al 31 ottobre 2015

Tutti i giorni dalle 10 alle 23 (compresi festivi)

www.leonardo3.net

Patrocinio del Comune di Milano

Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica

Per informazioni:

Leonardo3 - Il Mondo di Leonardo

tel. 02-87239773

www.leonardo3.net

museum@leonardo3.net

Per informazioni sui laboratori per bambini e prenotazioni:

Ad Artem

tel. 02-6597728

www.adartem.it

info@adartem.it

Ufficio stampa Leonardo3

Francesca Gobbo

tel. 346.3032496

press@leonardo3.net

Media relations Le Sale del Re

Elisa Dal Bosco

tel. 349.6187963

elisa.dalbosco@arossogroup.com

Le immagini della *Balestra Veloce* sono scaricabili su:
<http://leonardo3.net/leonardo/immagini.htm>

Con il patrocinio di

Milano



Comune
di Milano



SEGRETERIA DI STATO
TURISMO

