



LEONARDO MACHINES and DESIGN

Leonardo, le Macchine e il Design

Milano, 9 novembre 2007. Per la prima volta nella storia, questa mostra, disegnata e prodotta da **Leonardo3** (www.leonardo3.net), rende il *Codice Atlantico* di Leonardo da Vinci (dedicato alle macchine) e il *Codice del Volo* (dedicato agli studi sul volo umano) accessibili al pubblico. Utilizzando tecnologie e metodologie all'avanguardia mondiale, i manoscritti originali sono stati trasformati in libri interattivi nei quali i disegni "prendono vita" grazie a modelli tridimensionali.

Sarà il **Presidente della Repubblica**, Giorgio **Napolitano**, insieme al Ministro per il Commercio Internazionale, Emma **Bonino**, alla presenza delle più alte cariche del governo del **Qatar**, a inaugurare lunedì 12 novembre a Doha, presso il Fahad bin Ali Palace, la mostra *Italian Style dressing body and daylife* organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dei Beni Culturali, di cui *Leonardo, le Macchine e il Design* fa parte. Lo spazio dedicato a Leonardo è stato voluto dal Ministero del Commercio Internazionale, in collaborazione con l'Ice, con l'obiettivo dichiarato di mettere in luce il talento che gli italiani da sempre sanno esprimere nella meccanica, nell'ingegneria, nell'innovazione e nel design. La mostra sarà itinerante e vede già come prossime tappe l'**Arabia Saudita**, il **Kuwait** e il **Bahrain**.

Lo studio della meccanica riveste un ruolo importante nella vita di Leonardo: a lui si attribuiscono infatti intuizioni che hanno condotto nei secoli successivi all'ideazione di macchinari importanti. È stato anche il primo a dedicare molti progetti alla creazione di una macchina in grado di far volare l'uomo. Prima di lui il volo apparteneva a racconti mitologici e nessuno lo aveva studiato approfonditamente. Leonardo scrive e disegna una incredibile quantità di documenti sul volo.

La meccanica è uno degli ambiti in cui Leonardo eccelle, ponendo le basi per un nuovo modo di disegnare e inventando quello che viene oggi chiamato "disegno tecnico". Leonardo è uno scienziato-artista inimitabile e può essere considerato il primo designer della storia.

Le nuove scoperte dei laboratori di Leonardo3 sui manoscritti originali hanno portato anche alla ricostruzione di due modelli fisici tratti dal *Codice Atlantico*, mai interpretati prima: la cosiddetta *Automobile* e una *Macchina Volante* mai studiata precedentemente, presentati sempre in questa mostra, studiati e ricostruiti dagli esperti Mario **Taddei** ed Edoardo **Zanon**.

La nuova Macchina Volante
del Codice del Volo



L' "Automobile" di Leonardo



La Macchina Volante



Il Codice del Volo Virtuale

«Dal momento che le nostre mostre sono state già ospitate da prestigiosi musei da un capo all'altro del pianeta (dagli Stati Uniti al Giappone), ma senza alcun coinvolgimento delle nostre Autorità», ha dichiarato Massimiliano **Lisa**, amministratore delegato di Leonardo3, «abbiamo accolto con entusiasmo l'invito del Ministero del Commercio Internazionale a far parte di una missione istituzionale. Abbiamo quindi scelto questa occasione per presentare per la prima volta assieme le versioni digitali e interattive dei due codici più importanti di Leonardo. Sono codici dedicati alle macchine e sono una testimonianza di come la creatività e genialità italiana in settori come il design, la meccanica e l'ingegneria abbia radici lontane. Il fatto poi di far conoscere gli straordinari progetti di Leonardo utilizzando tecnologie e metodologie made in Italy all'avanguardia mondiale (e che tutto il mondo ci richiede) rappresenta un mix assolutamente unico e che si adatta in modo straordinario a promuovere l'odierna produzione industriale».

Leonardo3 (Milano, Italia - www.leonardo3.net) è un'innovativa media company (centro studi e laboratorio di ricerca; produzione di mostre e musei; fondazione; casa editrice) la cui missione è quella di studiare, interpretare e rendere fruibili al grande pubblico i beni culturali, impiegando tecnologie innovative. Sia i laboratori di ricerca sia tutte le produzioni L3 sono dedicati all'opera di Leonardo da Vinci. E i risultati sono di rilievo mondiale: abbiamo realizzato per la prima volta in 500 anni ricostruzioni storicamente accurate di innumerevoli macchine vinciane. Sul fronte della divulgazione, abbiamo creato il Codice Atlantico e il Codice del Volo in edizione digitale, interattiva e 3D. Abbiamo sviluppato la tecnologia L3 HyperView per la fruizione interattiva di disegni e dipinti in ambito museale. Le nostre mostre sono state visitate da centinaia di migliaia di persone in tutto il mondo. Abbiamo concepito e stiamo lavorando per realizzare e gestire tre musei nel mondo. L3 studia il passato e crea innovativi strumenti di comunicazione per stimolare interesse. È per questo che intrecciamo modelli fisici, riproduzioni tridimensionali e software interattivo. In una parola, noi crediamo nell'*edutainment* come strumento per una fruizione senza confini dei beni culturali. I nostri successi in Italia e nel mondo rendono L3 il primo "caso" concreto di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale tramite l'alta tecnologia declinata in mostre e prodotti per il pubblico di grande seguito internazionale.

In collaborazione con



Ministero del Commercio Internazionale



Istituto nazionale per il Commercio Estero

Per informazioni:
Ufficio stampa

Massimiliano Lisa
tel. 02 794181
lisa@leonardo3.net

Per immagini e comunicati
www.leonardo3.net/leonardo/press.htm